

Visto salvo
il rilascio della concessione
di prima mano
19.8.1971
Maltr.



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

1971

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

58795
19 AGO. 1971

Domanda di revisione

Il sottoscritto DIOLOSA CONCETTA CRISTINA e residente a Roma Via Guido Reni, 33
Luigi Marcelli
e Viale Bruno Buozzi, 32 legale rappresentante della Ditta "B.R.C." Produzione
film S.r.l. e DARIO S.r.l.
Tel. 304893 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
872797
la revisione della pellicola dal titolo: GIORNATA NERA PER L'ARIETE
di nazionalità: Italiana produzione: "B.R.C." Produzione Film Srl e
DARIO S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.650 accertata metri 2600 10

Roma, li 19 AGO. 1971 DARIO Srl "B.R.C." Produzione Film S.r.l. 2790
(l'Amministratore Unico) P. (L'Amministratore Unico) 2

Luigi Marcelli n.f.

Diolesa Concetta Cristina
2588-
dopo l'appello

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALE

REGIA: Luigi Bazzoni

ATTORI: Franco Nero-Silvia Monti-Pamela Tiffin-Renato Romano-Maurizio
Bonuglia-etc.

TRAMA: Il commissario di polizia di una città di provincia sta svolgendo le indagini sul tentato omicidio del professor Lubbock, quando viene strangolato, nella propria auto, Traversi un giornalista della "Gazzette". I sospetti cadono su Andrea Bild, il redattore della cronaca nera, che non riesce a provare la propria innocenza. Allontanato dal giornale, Andrea inizia da solo le indagini. Poco dopo viene assassinata Sofia Binni, moglie del Dott. Binni, primario del locale ospedale. Andrea scopre che Binni ha una relazione con Walter, fratello della sua amante, Lù, una ragazza poco più che ventenne. Un terzo delitto avviene durante una notte e sembra portare la stessa firma dell'assassino di Sofia e Traversi: questa volta è toccato a Giulia, una mondana, fidanzata di Walter. Tutto sembra congiurare contro Andrea il quale riceve improvvisamente una telefonata da Isabelle, una sua conoscente, che l'invita ad un appuntamento. Quando Andrea arriva al posto fissato si accorge che la ragazza è stata uccisa. Andrea riesce a collegare le uccisioni e si rende conto che sono avvenute tutte nella giornata di martedì. L'assassino sta per colpire ancora, sta per uccidere Tony, il figlio di una sua amica, Helene. Andrea arriva in tempo e riesce a mettere le mani sull'assassino; il professor Lubbock che confessa i suoi precedenti crimini.

TITOLI DI TESTA: La Jumbo Cinematografica presenta-Franco Nero-nel film "GIORNATA NERA PER L'ARIETE" tratto da "The Fifth Cord" di D.M. Devine-Sceneggiatura di Mario Di Nardo; Mario Fenelli; Luigi Bazzoni-con Silvia Monti-Wolfgang Preiss-Ira Fürstenberg-Edmund Purdom-Rossella Falk-Renato Romano-Guido Alberti-Luciano Bartoli e Agostina Belli-Corrado Gaipa Andrea Scotti Guerra L. Antonio C.S.C.; Irio Fantini C.S.C.- e con Maurizio Bonuglia- e con Pamela Tiffin nel ruolo di Lù- Scenografo Gastone Carsetti-A. Scenografo: Claudio Cinini; A. Regista Luciano Marin; Costumista Fiorenzo Senese; Parrucchiera: Maria Angelini; Truccatori Vittorio Biseo Marisa Marconi-Operatore alla Macchina: Enrico Umetelli; Fotografo di scena Angelo Novi-Ispettori di produzione Carlo Giovagnorio Ugo Valenti; assistente al montaggio: Giuseppe Romano- Parrucche ed acconciature Rocchetti; Teatri di Posa Incir De Paolis; Cobre TECHNOCHROME; Registrazione Fono Roma S.p.A.-Ufficio Stampa: Lucherini-Rossetti-Spinola-Montaggio: Eugenio Alabiso-Musiche di Ennio Morricone-Edizione musicali "Carosello" Milano-Direttore della fotografia: Vittorio Storaro-Direttore di produzione: Paolo Frascà-Regia Luigi Bazzoni-Alcune scene di questo film sono state girate per gentile concessione dell'Istituto Romano di Beni Stabili nel nucleo direzionale di Via Giorgione in Roma (Via Cristoforo Colombo), dallo stesso istituto realizzato-Prodotto da Manolo Bolognini per la "B.R.C." Produzione Film S.r.l. e Dario S.r.l.-Fine I° tempo-FINE.



La VII^a sessione della Commissione di revisione cinematografica di primo ci agosto 1971 esaminata il film ed ascoltato il rappresentante della produzione Sig. Amato preliminarmente ad ogni decisione lo invita ad alleggerire la scena dei balletti nudi. La Commissione constata che la suddetta scena è stata alleggerita, eliminando l'andata all'inizio quando i due giovani si avvicinano e si baciano, eliminando quindi complessivi int. 10 riguardanti i due giovani nudi sul letto, espone parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, per il soggetto del film imperniato su alcuni omicidi particolarmente impressionanti e per alcune scene erotiche (del prototipo nuda e la sua amica, delle giovani prostitute prima dell'uccisione) tali da giustificare del tutto l'interdizione alla partecipazione sensibile di minori degli anni 18.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 22
dell'Ufficio Roma M.T.S. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 67.575

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Giornate nera per l'avide

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 26 AGO 1971

IL MINISTRO

Gauguin

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

"B. R. C."

Produzione Film s.r.l.

CAP. SOC. L. 30.000.000

VIA GUIDO RENI, 33 - TEL. 304.893 - 304.894

00196 ROMA

Roma li, 27/8/71

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
DIV. VII° - Prod. Lugom.
Via della Ferratella n; 51
R O M A

OGGETTO : Film " GIORNATA NERA PER L'ARIETE "

La sottoscritta B.R.C. con sede in Roma via G. Reni n; 33
si impegna a riportare su tutte le copie i seguenti tagli :
alleggerire la scena dei balletti verdi ,limitandola al minimo quando
i due giovani si baciano .
eliminare dieci metri riguardante i due giovani nudi sul letto.
Con osservanza.

"B.R.C." Produzione Film S.r.l.
(Il Procuratore)

Maurizio



27 AGO. 1971

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SOC. B.R.C. PRODUZIONE
Via Guido Reni n.33

R O M A

Divisione IX^a Rev. Cin.

Prot. N.° 367/58485

Allegati

Rispr. a

SOC. DARIO FILM
Viale Bruno Buozzi n.32

R O M A

OGGETTO : Film "GIORNATA NERA PER L'ARIETE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 19 agosto 1971 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 26 agosto 1971 è stato concesso al film "GIORNATA NERA PER L'ARIETE" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VII^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 25 agosto 1971 esaminato il film ed ascoltato il rappresentante della produzione Sig. AMADIO, preliminarmente ad ogni decisione lo invita ad alleggerire la scena dei balletti verdi. La Commissione constatato che la suddetta scena è stata alleggerita limitandola all'inizio quando i due giovani si avvicinano e si baciano eliminando complessivi mt. 10 riguardanti i due giovani nudi sul letto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18, per il soggetto del film imperniato su alcuni omicidi particolarmente impressionanti e per alcune scene erotiche (del protagonista e della sua amica, della giovane prostituta prima dell'uccisione) tali da ritenersi del tutto controindicate alla particolare sensibilità dei minori degli anni 18."

p. I L M I N I S T R O

Gaucher



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

Le sottoscritte "B.R.C." Produzione Film S.r.l.
e DARIO S.r.l. chiedono a codesto On.le Ministero il
rilascio di n.40.= visti censura del film:

"GIORNATA NERA PER L'ARIETE"

Con osservanza.

DARIO Srl.
(l'Amministratore Unico)

"B.R.C." Produzione Film S.r.l.
(l'Amministratore Unico)

Roma, 118 AGO. 1971

Luigi Marcelli n.g.

Giuseppe Quattrone

N. 58795



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GIORNATA NERA PER L'ARIETE"

Melraggio } dichiarato 2650
 accettato **2590**

Produzione: "B.R.C. Produzioni"
 Film S.r.l. e DARIO S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Luigi Bazzoni

ATTORI: Franco Nero-Silvio Monti-Pamela Tiffin-Renato Romano- Maurizio Bonuglia-etc.

TRAMA: Il commissario di polizia di una città di provincia sta svolgendo le indagini sul tentato omicidio del professor Lubbock, quando viene strangolato, nella propria auto, Traversi un giornalista della "Gazzetta". I sospetti cadono su Andrea Bild, il redattore della cronaca nera, che non riesce a provare la propria innocenza. Allontanato dal giornale. Andrea inizia da solo le indagini. Poco dopo viene assassinata Sofia Binni, moglie del Dott. Binni, primario del locale ospedale. Andrea scopre che Binni ha una relazione con Walter, fratello della sua amante, Lù, una ragazza poco più che ventenne. Un terzo delitto avviene durante una notte e sembra portare la stessa firma dell'assassino di Sofia e Traversi: questa volta è toccato a Giulia, una mondana, fidanzata di Walter. Tutto sembra congiurare contro Andrea il quale riceve improvvisamente una telefonata da Isabelle, una sua conoscente, che l'invita ad un appuntamento. Quando Andrea arriva al posto fissato si accorge che la ragazza è stata uccisa. Andrea riesce a collegare le uccisioni e si rende conto che sono avvenute tutte nella giornata di martedì. L'assassino sta per colpire ancora, sta per uccidere Tony, il figlio di una sua amica, Helene. Andrea arriva in tempo e riesce a mettere le mani sull'assassino: il professor Lubbock che confessa i suoi precedenti crimini.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 AGO. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) E' stata alleggerita la scena dei balletti verdi limitandola all'inizio quando i due giovani si avvicinano e si baciano eliminando complessivamente
mt. 10 riguardanti i due giovani nudi sul letto.

Roma, li **27 AGO. 1971**

RE GOPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. IX°-Rev.Cin.

Via della Ferratella, 51

R O M A

Ministero del turismo e dello spettacolo Direzione generale dello spettacolo Div.	
- 7 SET. 1971	
N. Prot. 376	Pos. 58794

Con riferimento alla pregiata Vostra comunicazione del 27/8/1971, le sottoscritte società "B.R.C." Produzione Film S.r.l. con sede legale in Roma Via Guido Reni, 33 e DARIO S.r.l. con sede legale in Roma V.le B.Buozzi, 32, rivolgono domanda affinché il film dal titolo:

"GIORNATA NERA PER L'ARIETE"

dopo il giudizio espresso dalla Commissione di I° Grado, venga sottoposto al giudizio d'appello al fine di ottenere la revoca del divieto di visione per i "minori di anni diciotto".

In sede di appello chiedono che un rappresentante della società possa essere ascoltato.

Nel ringraziare anticipatamente per la benevola accoglienza che Codesto On.le Ministero vorrà riservare alla presente istanza, inviano doverosi ossequi.

DARIO S.R.L.
(l'Amministratore Unico)
Roma, lì 3/9/1971

Luigi Marcelli n.d.

"B.R.C." Produzione Film S.r.l.
(L'Amministratore Unico)

Gioberto Quarta Pistini

Verbale n° 92

Il giorno 28-9-71, si è riunita la Commissione di Appello formata dalla riunione delle Sezioni I e VI per revisione il piano "Comitato nero per l'orick", prodotto dalla B.R.C., in base al ricorso presentato dalla Ditt. interessata avverso il provvedimento ricettacolo 25-8-71, adottato in risposta a ricorso della Commissione di 1° grado di esclusione dei minori degli anni 18 dalla visione del film.

Sono presenti per la I Sezione:

Dr. Longoni, Prof. Mauri, Prof. Ambrosio, Prof. Lenti, Cav. Pagn
Dr. Vannucelli.

per la VI Sezione:

Dr. Accorri, Prof. De Paola, Prof. Ricciardi Riccio, Dr. Sacchi,
Dr. Jacini, Dr. Montecchi.

Presiede il Dr. Longoni. Legge da settembre il Dr. Longoni.
La Commissione visiona il film e discute gli interventi
e con il loro consenso dispone:

- 1) l'eliminazione completa delle sequenze in cui si vede la sportellista che viene colpita alla gola col coltello;
- 2) alleggerimento della sequenza in cui si vedono le mani dell'ammiraglio che si protendono per strangolare il bambino.

Il giorno 29-9-71, la Commissione di Appello, visto il verbale del 28-9-71, col quale viene respinta la decisione in attesa dei dati sufficienti e di cui alla specificazione nel verbale stesso, ha atto che i dati sono stati esauriti.

secondo le disposizioni impartite e che non stiano
elucinate in. di pellicola che vengono riprodotte;
che pertanto in riforma della decisione di 1° grado
non può limitare il diritto di minor. degli anni 14.

P. d. d.

Adibere, in riforma alla decisione di 1° grado, di
autizzare la visione del film con il diritto di
minor. degli anni 14

Le stesse condizioni si intendono estese anche alla
proiezione.

Handwritten signatures:
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.
M. M. M.

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161, recante la legge di riforma del cinema;
VISTA la deliberazione del Consiglio di Stato n. 1000/60 del 12/11/60;
VISTA l'istanza di autorizzazione del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di 100.000 lire;
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado.

SEGRETA
Nella OTTA di Roma, il 30 settembre 1971, il Tribunale del film Giorate nera
per l'asiete
ed a cond. di Roma, il 30 settembre 1971, il Tribunale del film
1.) di non autorizzare la proiezione del film, di non autorizzare la proiezione della pellicola, di
non autorizzare la proiezione del film, di non autorizzare la proiezione della pellicola, di
non autorizzare la proiezione del film, di non autorizzare la proiezione della pellicola, di
2.) vietato ai minori anni 14

Roma, li 30 SET. 1971

IL MINISTRO
Stampato

"B. R. C."

Produzione Film s.r.l.

CAP. SOC. L. 30.000.000

VIA GUIDO RENI, 33 - TEL. 304.893 - 304.894

00196 ROMA

Roma li, 30/9/1971

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. IX° - Rev. ne Cinem. ca

Via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: Film "GIORNATA NERA PER L'ARIETE"

Con la presente comunichiamo a codesto On.le Ministero che ci impegnamo a riportare su tutte le copie del film in oggetto i tagli che la Spett.le Commissione di II° grado ha stabilito:

- 1) Eliminazione completa della sequenza in cui si vede la prostituta che viene colpita alla gola con il coltello;
- 2) Alleggerimento della sequenza in cui si vedono le mani dell'assassino che si protendono per strangolare il bambino.

Con osservanza.

DARIO S.r.l.
(l'Amministratore Unico)

Luigi Marcelli n.f.

"B.R.C.", Produzione Film S.r.l.
(L'Amministratore Unico)

Filippo Lucelli Quinti



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " GIORNATA NERA PER L'ARISTE "

Metraggio { dichiarato 2650
accertato 2590

Marca: " B.R.C. Produzione Film S.r.l.
e " DARIO S.r.l. "

2588

Descrizione del soggetto

REGIA : Luigi Bazsoni

ATTORI : Franco Nero - Silvia Monti - Pamela Tiffin - Renato Romano -
Maurizio Bonuglia etc .

TRAMA : Il commissario di polizia di una città di provincia sta svolgendo le indagini sul tentato omicidio del professore Lubbock, quando viene strangolato, nella propria auto, Traversi un giornalista della " Gazzetta " . I sospetti cadono su Andrea Bild, il redattore della cronaca nera, che non riesce a provare la propria innocenza.
Allontanato dal giornale, Andrea inizia da solo le indagini.
Poco dopo viene assassinata Sofia Binni, moglie del Dott. Binni, primario del locale ospedale . Andrea scopre che Binni ha una relazione con Walter, fratello della sua amante Lu', una ragazza poco più che ventenne . Un terzo delitto avviene durante una notte e sembra portare la stessa firma dell'assassino di Sofia e Traversi: questa volta è toccato a Giulia, una mondana, fidanzata di Walter. Tutto sembra sconfiggere contro Andrea il quale riceve improvvisamente una telefonata da Isabelle, una sua conoscente, che l'invita ad un appuntamento.
Quando Andrea arriva al posto fissato si accorge che la ragazza è stata uccisa. Andrea riesce a collegare le uccisioni e si rende conto che sono avvenute tutte nella giornata di martedì.
L'assassino sta per colpire ancora, sta per uccidere Tony, il figlio di una sua amica, Helene. Andrea arriva in tempo e riesce a mettere le mani sull'assassino: il professore Lubbock che confessa i suoi precedenti crimini .

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 AGO 1971 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stata alleggerita la scena dei balletti verdi limitandola all'inizio quando i due giovani si avvicinano e si baciano eliminando complessivamente mt. 10 riguardanti i due giovani nudi sul letto .

Roma, 1. OTT 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

- Eliminazione della sequenza in cui si vede la prostituta che viene colpita alla gola col coltello .
- Alleggerimento della sequenza in cui si vedono le mani dell'assassino che si pretendono per strangolare il bambino .

-
- Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto del 30.9.71 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.



ONOREVOLE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella 51

R O M A

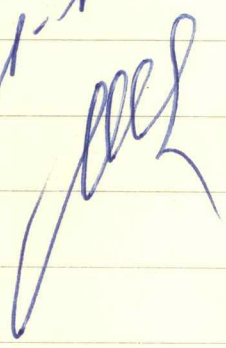
Con la presente Vi preghiamo volerli rilasciare

n° 29 Visti Censura della copia del Film :

" GIORNATA NERA PER L'ARIETE "

Con osservanza .


F.R.C. Produzioni Film S.r.l.
(L'Amministrazione Unica)

29 Visti
1-10-71


N.

587 95



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

"GIORNATA NERA PER L'ARIETE"

Metraggio

 dichiarato
 accertato 2650

2590

 Produzione:
 "B.R.C. Produzio-
 ne Film S.r.l. e DARIO S;r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Luigi Bazzone

ATTORI: Franco Nero-Silvio Monti-Pamela Tiffin-Renato Romano- Maurizio Bonuglia-etc.

TRAMA: Il commissario di polizia di una città di provincia sta svolgendo le indagini sul tentato omicidio del professor Lubbock, quando viene strangolato, nella propria auto, Traversi un giornalista della "Gazzetta". I sospetti cadono su Andrea Bild, il redattore della cronaca nera, che non riesce a provare la propria innocenza. Allontanato dal giornale. Andrea inizia da solo le indagini. Poco dopo viene assassinata Sofia Binni, moglie del Dott. Binni, primario del locale ospedale. Andrea scopre che Binni ha una relazione con Walter, fratello della sua amante, Lù, una ragazza poco più che ventenne. Un terzo delitto avviene durante una notte e sembra portare la stessa firma dell'assassino di Sofia e Traversi: questa volta è toccato a Giulia, una mondana, fidanzata di Walter. Tutto sembra congiurare contro Andrea il quale riceve improvvisamente una telefonata da Isabelle, una sua conoscente, che l'invita ad un appuntamento. Quando Andrea arriva al posto fissato si accorge che la ragazza è stata uccisa. Andrea riesce a collegare le uccisioni e si rende conto che sono avvenute tutte nella giornata di martedì. L'assassino sta per colpire ancora, sta per uccidere Tony, il figlio di una sua amica, Helene. Andrea arriva in tempo e riesce a mettere le mani sull'assassino: il professor Lubbock che confessa i suoi precedenti crimini.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL MINISTRO

30 AGO. 1971

26 AGO. 1971

RACCOMANDATA R.R.

27 AGO. 1971

SOC. B.R.C. PRODUZIONE
Via Guido Reni n.33

R O M A

IX^a Rev. Cin.

267/58795

SOC. DARIO FILM
Viale Bruno Buozzi n.32

R O M A

: Film "GIORNATA NERA PER L'ARIETE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 19 agosto 1971 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° gradow;

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 26 agosto 1971 è stato concesso al film "GIORNATA NERA PER L'ARIETE" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VII^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 25 agosto 1971 esaminato il film ed ascoltato il rappresentante della produzione Sig. AMADIO, preliminarmente ad ogni decisione lo invita ad alleggerire la scena dei balletti verdi. La Commissione constatato che la suddetta scena è stata alleggerita limitandola all'inizio quando i due giovani si avvicinano e si baciano eliminando complessivi mt. 10 riguardanti i due giovani nudi sul letto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18 per il soggetto del film imperniato su alcuni omicidi particolarmente impressionanti e per alcune scene erotiche (del protagonista e della sua amica della giovane prostituta prima dell'uccisione) tali da ritenersi del tutto controindicate alla particolare sensibilità dei minori degli anni 18."

p. I L M I N I S T R O

F.to EVANGELISTI

GIORNATA NERA X L'ARIE TE

"A R I E T E"

ATTO I°

VALMONT Helene...! Helene!

HELENE Ciao! Buon anno!

VALMONT Ti presento Isabelle!

HELENE Congratulazioni...e auguri!

VALMONT ISABELLA - Grazie // Anche a te! Buon anno!

ANDREA Buon anno, signora Volta.

VOCI Buon anno.. Cio! Auguri!

HELENE Ciao!

ANDREA Buon anno, Helene, sinceramente...

HELENE Ti piacciono sempre gli scherzi di cattivo
gusto, vero?

ANDREA Volevo solo farti gli auguri, a quattr'occhi.

HELENE Non stai rispettando i patti, se non sbaglio o
li hai dimenticati?

ANDREA Quando devo dimenticare molte cose, soprattutto le
spiacevoli.